

# HOJA DE VIDA



## 1. DATOS PERSONALES

<b>Cárdenas</b>	<b>Plaza</b>	<b>Cleverth C.</b>	
Primer Apellido	Segundo Apellido	Nombres	
Género: <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	Estado Civil: <input type="checkbox"/> Soltero (a) <input checked="" type="checkbox"/> Casado (a) <input type="checkbox"/> Divorciado (a) <input type="checkbox"/> Viudo (a)		
<b>Sánchez Lima y Aspiazu</b>	<b>CENTRAL</b>		
Dirección domicilio	Zona		
-----	<b>70666692</b>	<a href="mailto:c2cardenas@yahoo.com">c2cardenas@yahoo.com</a>	
Teléfono Domicilio	Teléfono Móvil	Correo Electrónico	

## 2. FORMACIÓN ACADÉMICA

2.1. Grado(s) Académico(s) obtenido(s):

Título	Universidad/Centro/Instituto	Grado	Fecha de titulación (mes/año)
Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos	Universidad Andina Simón Bolívar-Sede Ecuador	Doctor	07/2019
Magister Estudios de la Cultura, mención en Políticas culturales	Universidad Andina Simón Bolívar-Sede Ecuador	Magister	01/2005
Licenciado en Literatura	Universidad Mayor de San Andrés	Licenciatura	07/2003
Provisión Nacional en Literatura	Universidad Mayor de San Andrés	Licenciatura	11/2004
Diplomado Educación Superior	Universidad Mayor de San Andrés	Diplomado	06/2005

Diplomado Patrimonio Cultural y Museos. Mención Pedagogía en museos	Universidad Mayor de San Andrés	Diplomado	07/2013
Curso Formación basada en competencias, formación en entornos virtuales y pedagogía de la educación superior del siglo XXI	Universidad Mayor de San Andrés	Curso internacional	07&2016
Diplomado en Metodologías de la Investigación Social Urbana	Universidad Para la Investigación Estratégica en Bolivia (UPIEB)	Diplomado	11/2006

### 3. PUBLICACIONES

Título del libro o publicación	Lugar de publicación	Fecha de publicación Mes/Año	(*) Tipo de publicación
<i>Las Furias</i> (2023). Editorial 3600.	La Paz	2023	Libro de Poemas: ganador del Premio Eduardo Avaroa
“Cuando la violencia se vuelve cotidiana: explorando las esferas contaminadas en las novelas estudiantiles sobre la dictadura”. En revista <i>Estudios Bolivianos</i> N° 36.	La Paz	2023	Artículo académico sobre literatura en revista académica
“Del tiempo de las dictaduras: cinco novelas de la generación de la represión política”. En revista <i>Estudios Bolivianos</i> N° 35.	La Paz	2022	Artículo académico sobre literatura en
“El poder de las polleras en la fiesta popular: género y resistencia en el Gran Poder”. En <i>Fiesta y poder. Tradición, cultura y fe (Catálogo)</i> . La Paz: Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.	La Paz	2022	Artículo académico sobre estudios culturales en revista académica
<i>Reseña: Regenerar la raza. Política educativa en Bolivia (1898-1920)</i> . Françoise Martínez. La Paz: CIS, 2021. Publicada en <i>Estudios Bolivianos</i> N° 34	La Paz	2022	Reseña académica en revista académica
<i>Reseña: El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo</i> . Irene Vallejo. Buenos Aires: de Bolsillo, 2021. Publicada en <i>Estudios Bolivianos</i> N° 32	La Paz	2021	Reseña académica en revista académica
Prólogo: Un siglo de Raza de bronce: las luces y las sombras. Dossier 100 años de <i>Raza de bronce</i> . Publicada en <i>Estudios Bolivianos</i> N° 31	La Paz	2020	Prólogo sobre literatura en revista académica
“La irrupción del Gran Poder: la nacionalización de la fiesta popular en la primera mitad del siglo XX”. En <i>Gran Poder de La Paz: Patrimonio de la humanidad</i> . La Paz: Secretaría Municipal de Culturas, HGAMLP.	La Paz	2020	Artículo académico sobre estudios culturales en revista académica
<i>Gran Poder: La Morenada</i> . La Paz, Bolivia. UMSA/ASDI SAREC (Cleverth Cárdenas en co-autoría con Rossana BARRAGAN)	La Paz	2009	Coautoría de libro publicado en humanidades y ciencias sociales

“La representación del indio en la literatura del terror político. Una lectura de <i>El Quijote y los perros</i> ”. En <i>Revista Tumpa. Nuestra memoria</i> , n° 8. Carrera de Historia UPEA	La Paz	11/2019	Artículo académico sobre literatura
“Diegesis y mito: los animales en las tradiciones orales bolivianas” En <i>Animales y mitos</i> serie MUSEF en viñetas	La Paz	01/2017	Artículo académico sobre literatura
“El indio en el terror político. Una lectura de <i>El Quijote y los perros</i> ”. En <i>La luz de la memoria. Arte y violencia política</i> . La Paz Bolivia. Museo Nacional de Arte/ HGMLp/UNIR/Fundación Solón	La Paz	08/2012	Artículo académico sobre literatura
“Democracia y literatura boliviana” en <i>Literatura y democracia. Novela, cuento y poesía en el periodo 1983-2009</i> . UMSA	La Paz	11/2011	Artículo académico sobre literatura
“El potencial ecológico de las narraciones orales: una revisión de las implicaciones pedagógico-ambientales en los relatos de cazadores tacanas”. En: <i>Entre Palabras</i> . Revista de Educación de la Carrera de Literatura UMSA	La Paz	10/2009	Artículo académico sobre literatura
“La construcción de la marginalidad: La identidad y la representación en las <b>poéticas</b> hip hop alteñas”. En <i>Nuestra América</i> . Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana, n° 3. Universidad Fernando Pessoa y CELA	Portugal	07/2007	Artículo académico sobre literatura
“Los pescadores en la tradición oral tacana”. En: <i>Memorias de la Reunión Anual de Etnología</i> (1999). La Paz. MUSEF	La Paz	2000	Artículo académico sobre literatura
“La producción cultural de territorio”. En: <i>Memorias de las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana</i> , QUITO UASB (1997)	Quito	1999	Artículo académico sobre literatura
<i>Voces de la provincia Iturralde: San Buenaventura y Tumupasa</i> . Estudio introductorio “Apuntes históricos de Apolobamba, Caupolicán o la Provincia Iturralde”. Autor: Cleverth Cárdenas (Coordinador). Proyecto UNIR-UMSA/Facultad de Humanidades, Carrera de Literatura	La Paz	05/2001	Edición de libro de Literatura + Estudio introductorio
Editor: Estudios Bolivianos 31. Dossier Homenaje a los 100 años de la publicación de <i>Raza de bronce</i> . Estudio introductorio “Un siglo de Raza de bronce: las luces y las sombras” Autor: Cleverth Carlos Cárdenas P. Instituto de Estudios Bolivianos-UMSA.	La Paz	12/2020	Edición de libro de Literatura + Estudio introductorio
La chola en el imaginario de la ciudad decolonialidad y resistencia en los Andes bolivianos. Estudios artísticos. Revista de investigación creadora. 4(4) 76-87.	Bogotá	2018	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o
La vida secreta de las técnicas del plomo en La Paz. En Thakhi MUSEF 1(1). Revista de investigación social	La Paz	2018	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o
“El devenir de las cholitas” En Realidades solapadas: la transformación de las polleras en 115 años de fotografía paceña. MUSEF/FCBCB	La Paz	07/2015	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o
“De lo nacional-popular a la resistencia popular: La representación y performatividad en la fiesta de los Andes bolivianos” En <i>Revista Calle 14</i> .	Bogotá	enero-abril 2015	Artículo académico sobre ciencias sociales

“El advenimiento de los primeros travestís o la china morena travestí: memoria, tradición e invención”. En <i>Estudios artísticos: conversaciones desde Abya Yala</i> . Universidad Distrital Francisco José de Caldas (sección de libro)	Bogotá	2014	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
El control de la subjetividad: el debate entre religiosidad católica y religiosidad indígena. Reunión Anual de Etnología 2013. MUSEF. FCBCB	La Paz	2013	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
“La nación festiva”. En <i>IGLESIAS Y FIESTAS en el altiplano de La Paz y Oruro</i> . La Paz Bolivia. MUSEF/FCBCB. (sección de libro)	La Paz	2013	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
La fiesta popular en un contexto colonial: identidad, representación y lucha por el significado. Reunión Anual de Etnología 2013. MUSEF. FCBCB	La Paz	2012	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
El estado del arte de la RAE o de la RAE su estado. Reunión Anual de Etnología 2013. MUSEF. FCBCB	La Paz	2012	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
“El advenimiento de los primeros travestís o la china morena travestí. Memoria, tradición e invención”. En <i>La china morena. Memoria histórica travestí</i> . C. Diversidad, MUSEF, Conexión. (sección de libro)	La Paz	2012	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
La fiesta popular y los límites de la nación. En <i>Villa libre</i> . Cuaderno de estudios sociales bolivianos (CEDIB) 11 (7)	Cochabamba	2011	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
“Las fiestas populares en un contexto colonial: Identidad, representación y lucha por el significado”. En <i>Revista del Patrimonio Cultural del Ecuador</i> .	Quito	2010	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
“¿Políticas culturales otras? La organización de sentidos desde los actores sociales de la festividad del Gran Poder”. En <i>T'inkazos. Revista Boliviana de Ciencias Sociales</i> . PIEB.	La Paz	11/2008	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
Si quieres bailar morenada tienes que tener platita. Mañana seguro, Revista de difusión cultural	La Paz	2008	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
“Aportes desde la historia para una agenda de investigación sobre el departamento de La Paz”. En <i>Estado de la investigación La Paz V</i> . 1 La Paz: Fundación PIEB, DIPGIS, CIDES-UMSA. (Coautoría con CÁRDENAS, Cleverth; Ximena Medinaceli; María Luisa Soux; Weimar Iño, sección de libro)	La Paz	08/2008	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
<i>Jóvenes y política en El Alto. La subjetividad de los Otros</i> . La Paz: Fundación PIEB, (Coautoría con SAMANAMUD, Giovanni; CÁRDENAS, Cleverth; PRIETO, Patricia)	La Paz	03/2007	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
Jóvenes y política: testimonios en la ciudad de El Alto. Fundación PIEB (Compiladores SAMANAMUD, Giovanni; CÁRDENAS, Cleverth; PRIETO, Patricia).	El Alto	2006	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
<i>Tacanas y ayoreos frente a la Ley INRA: Etnicidad y derechos territoriales indígenas (1996- 2001)</i> . La Paz: FUNDACIÓN PIEB (Coautoría con HERRERA, Enrique; CÁRDENAS, Cleverth; TERCEROS, Elva)	La Paz	08/2003	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro

Tacanas y ayoreos frente a la Ley INRA: Etnicidad y derechos territoriales indígenas (1996- 2001): FUNDACIÓN PIEB	La Paz	2002	Artículo académico sobre ciencias sociales en revista o libro
---	--------	------	---

4. PUBLICACIONES EN PRENSA (SELECCIÓN)		
Titulo	Fecha de publicación	Señalar revista, periódico u otro medio de publicación
Nueva cartografía y narrativa de La Paz. En periódico Página siete. 6/12/2020	12/2020	La Paz, Pagina Siete
Silvestre Chao, el guardián de la tradición tacana En periódico Página siete. 5/10/2020	10/2020	La Paz, Pagina Siete
De la ciudad letrada a la ciudad tomada En periódico Página siete. 8/11/2020	11/2020	La Paz, Pagina Siete
<i>Toda una noche la sangre</i> , de Recacoechea En periódico Página siete. 22/03/2020	03/2020	La Paz, Pagina Siete
¿Novela de denuncia social? Una revisión a cien años de su publicación. En periódico La Razón. 25/08/2019	08/2020	La Paz, La Razón
Raza de bronce (1919), algunas entradas de lectura. En periódico Página siete. 26/05/2019	05/2020	La Paz, Pagina Siete
El folklore de Manuel Rigoberto Paredes En periódico Página siete. 2/12/2018	12/2018	La Paz, Pagina Siete
La hecatombe narrada. En periódico Página siete. 30/12/2018	12/2018	La Paz, Pagina Siete
“Ley de seguridad del Estado, a propósito de un cuento de René Bascopé”. En periódico Página siete. 14/10/2018	14/10/2018	La Paz, Pagina Siete
"La marginalidad en la literatura boliviana". En periódico Página siete. 16/09/2018	16/09/2018	La Paz, Pagina Siete
“1985: la redacción de las Tendencias actuales en la literatura boliviana”. En periódico Página siete. 02/09/2018	02/09/2018	La Paz, Pagina Siete

5. EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA (ÚLTIMOS 8 AÑOS)					
Universidad y Carrera	Materia \s	Titular o Interino	Desde	Hasta	Carga horaria
UMSA/ Carrera de Literatura	Docente investigador	Interino	Febrero 2024	Noviembre 2024	32
UMSA/ Carrera de Literatura	Corrientes y experiencias educativas	Interino	Febrero 2024	Noviembre 2024	32
UMSA/ Carrera de Literatura	Docente investigador	Interino	Febrero 2023	Noviembre 2023	32
UMSA/ Carrera de Literatura	Corrientes y experiencias educativas	Interino	Febrero 2023	Noviembre 2023	32

UMSA/ Carrera de Literatura	Corrientes y experiencias educativas	Interino	Febrero 2022	Noviembre 2022	32
UMSS/Escuela Universitaria de Postgrado	Maestría Literatura comparada. Taller de investigación II	Invitado	28 de mayo de 2022	24 de junio de 2022	Módulo
U. Católica	Redacción académica	Invitado	Febrero 2021	Julio 2021	32
UMSA/ Carrera de Literatura	Introducción a la teoría literaria	Interino	Febrero 2021	Diciembre 2021	32
UMSA/ IEB	Docente investigador	Interino	Febrero 2021	Diciembre 2021	32
UPEA/Carrera de Historia	Taller de Modalidad de Graduación I	Invitado	Enero 2021	Julio 2021	16
UPEA/Carrera de Historia	Taller de redacción	Invitado	Agosto 2021	Diciembre 2021	16
UPEA/Carrera de Historia	Taller de Modalidad de Graduación II	Invitado	Agosto 2021	Diciembre 2021	48
UMSA/ Carrera de Literatura/III	Docente investigador	Invitado	2020	2020	32
UMSA/ Carrera de Literatura	Producción de materiales educativos	Interino	Febrero 2019	Diciembre 2019	32
UMSA/ Carrera de Literatura	Producción de materiales educativos	Interino	Marzo 2018	Diciembre 2018	32
UMSA/ IEB	Docente investigador	Interino	Abril de 2018	Diciembre 2018	32
UMSA/ Carrera de Literatura	Producción de materiales educativos	Interino	Marzo 2017	Diciembre 2017	32
UMSA/ Carrera de Literatura	Panel de Tesis	Interino	Marzo 2017	Diciembre 2017	32
UPEA Carrera de Historia	Teoría de la historia III	Interino	1/2/2017	30/6/2017	16
UPEA Carrera de Historia	Teoría de la historia IV	Interino	3/7/2017	31/12/2017	16

## 6. EXPERIENCIA PROFESIONAL NO DOCENTE

Empresa o Institución	Cargo	Desde Mes Año	Hasta Mes Año	Documento de certificación
UMSA-IEB <b>EDITOR CON PRODUCTO</b>	Docente Investigador IEB. Trabajo editorial y publicaciones	1 febrero 2023	12 de noviembre de 2023	Resolución HCF Revista Estudios Bolivianos N°36
UMSA Facultad de Humanidades y Cs de la Educación	COORDINADOR de interacción social	Febrero de 2022	Septiembre de 2022	Memorando

<b>DIRECCIÓN EN INSTITUCIONES ACADÉMICAS</b>	y Postgrado Facultativo					
UMSA_Literatura <b>DIRECCIÓN EN INSTITUCIONES ACADÉMICAS</b>	COORDINADOR Instituto de Investigaciones Literarias	4 de febrero 2019		13 de diciembre 2019		Memorandum y certificado Dirección Literatura
UMSA-IEB <b>EDITOR CON PRODUCTO</b>	Docente Investigador IEB. Trabajo editorial y publicaciones	02 marzo 2022		12 noviembre 2022		Resolución HCU Revista Estudios Bolivianos N°35 y EB N°34
UMSA-IEB <b>EDITOR CON PRODUCTO</b>	Docente Investigador IEB. Trabajo editorial y publicaciones	1 febrero 2021		18 de diciembre de 2021		Resolución decanal Revista Estudios Bolivianos N°32 y EB N°33 y Libro: <i>La tradición oral y la memoria colectiva</i> del Dr. Ignacio Apaza
UMSA-IEB <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Docente Investigador IEB Proyecto cuerpo en escena	1 de marzo de 2019		13 de marzo de 2019		Resolución HCF
UMSA_Literatura <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Docente Investigador interino	09	2017	12	2017	Memorandum
UMSA-IEB <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Docente Investigador interino	06	2007	07	2007	Memorandum
MUSEF <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN CULTURAL</b>	Investigador	10	2010	01	2016	6 años: Memorandum y Certificado
EGPP MIN EDU <b>CONSULTOR EN INSTITUCION CULTURAL</b>	Consultor por producto	02	2010	04	2010	Credencial y adenda al contrato
EGPP MIN EDU <b>CONSULTOR EN INSTITUCION CULTURAL</b>	Capacitador Paradigma del vivir bien		2010		2010	Invitación al Diplomado

UMSA-IEB <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Docente Investigador interino	02	2009	12	2009	Memorandum
MIN Educación y culturas	Consultor	10	2008	03	2008	Orden de inicio y Contrato
UMSA-IEB <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Docente Investigador interino	03	2008	12	2008	Memorandum
PIEB/CIDES-DIPGIS-UMSA <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Investigador Por producto: publicación			06	2007	Carta de agradecimiento por entrega del producto y Publicación
Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB) <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Consultor- Investigador Por producto: publicación	12	2005	06	2006	Credencial Publicación Jóvenes y política en El Alto
UMSA-IEB <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	D. Investigador interino	05	2006	12	2006	Memorandum
Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB) <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Consultor- Investigador Por producto: publicación	09	2001	05	2002	Certificado Publicación Tacanas y ayoreos frente a la Ley INRA
MIN EDUCACION <b>INVESTIGADOR EN INSTITUCIÓN ACADÉMICA</b>	Consultor Evaluación de Convenio CONSAQ	11	2005	03	2006	Certificado

7. CARGOS DE AUTORIDAD				
Empresa o Institución	Cargo de Dirección	Desde Mes Año	Hasta Mes Año	Documento de certificación

UMSA Carrera de Literatura	Coordinador Proyecto Literatura y democracia IDH	10	2008		2009	Certificado de Dirección
Carrera de Literatura/MUSEF	Coordinador Académico Taller “Metodologías de la historia oral”		2012	09	2012	Certificado de Dirección de Carrera
UMSA/ Carrera de Literatura	Coordinador Instituto de Investigaciones Literarias	02	2019	12	2019	Memorandum y Certificado Dirección
UMSA Facultad de Humanidades y Cs de la Educación	COORDINADOR de Interacción social y Postgrado Facultativo	02	2022	09	2022	Memorandum